

Appel à poster

Colloque international « Sensorialité et handicap »

ÉCOUTER, AGIR :

MUSIQUE ET PLASTICITÉ CÉRÉBRALE

Paris 18 et 19 novembre 2011



*Un partenariat entre l'INSHEA de Suresnes
et le laboratoire d'étude de l'apprentissage et du développement (LEAD/CNRS Wellience) de Dijon*

Cet appel s'adresse à de jeunes chercheurs et professionnels dont le travail se rapporte à la plasticité cérébrale, à la cognition, à l'audition, à la musique, au corps, en lien avec les troubles de la perception auditive, les troubles du langage ou les troubles envahissants du développement.

Le poster répondra à l'objectif général du colloque : comprendre comment la musique stimule le corps et l'esprit, évoquer les travaux récents sur les possibilités évolutives du cerveau humain dans le domaine auditif et moteur (couplage audition/action), développer des perspectives pédagogiques et/ou rééducatives.

Chaque proposition devra comporter les informations suivantes :

- Le titre du poster
- Votre nom et vos coordonnées précises : organisme, adresse, téléphone, mél
- Un résumé (25 lignes, 1 500 caractères)
- Votre CV et une bibliographie

Police: Times New Roman, 11 pts

Interligne double, marges 2,5 cm

Les propositions sont à adresser par mél sous forme d'un fichier joint à : international@inshea.fr

Date limite de soumission : 20 mai 2011

Les travaux retenus pour présentation sous forme de posters seront sélectionnés par le comité scientifique et la notification d'acceptation sera envoyée par mél dans la deuxième quinzaine de juin 2011.

Les posters sélectionnés seront affichés et annoncés oralement. Un temps de présentation des travaux par leurs auteurs est prévu le samedi en fin de matinée.

Comité scientifique de lecture

Bernadette CÉLESTE, directrice de l'INSHEA

Emmanuel BIGAND, professeur à l'université de Bourgogne, LEAD/CNRS Wellience

Magali VIALLEFOND, maître de conférences, INSHEA

Marc LEMAN, directeur du Institute for Psychoacoustics and Electronic Music (IPEM)

Chantal CHAILLET, enseignant-chercheur à l'université de Savoie, docteur en musicologie